

とっと dot

No.6

Congratulations!
Happy wedding!

とっと Creative Members!!

Executive Producer 八反
Creative Supervisor オマツ
Creative Coordinator 岩太郎
Creative Artists ビロビロ
Creative Designer ナックル

特集1

採用活動スタート

特集2

新委員長決定

特集3

絶対音感の行方～ドレミでどん♪～

Published on February 15, 2010 by 株式会社ミガロ.

大阪本社 〒556-0017 大阪市浪速区湊町 2-1-57 難波サンケイビル 13F TEL : 06-6631-8601 FAX : 06-6631-8603
東京事業所 〒106-0041 東京都港区麻布台 1-4-3 エグゼクティブタワー麻布台 11F TEL : 03-5573-8601 FAX : 03-5573-8602

ミガナビ 2011

ミガロ。社員のための
採用情報スペース

PRODUCED BY DOT

山本部長からのメッセージ

キックオフミーティングの様子

採用担当者対談

ブログ担当廣瀬さんより

フォト担当佐田さんより

いよいよ、採用活動本番！2月からは説明会もスタートします！

ミガロ。社員の皆さん要チェックです！！

山本部長からのメッセージ

1年のプランを経て、2011年4月入社予定の新卒学生採用活動を開始することになりました。1月25日のキックオフミーティングに参加いただいた皆さんにはお伝えしましたが、本年度は外部（採用を専門にしている会社）の方に頼るのではなく、ミガロ。社員主体で採用活動を行っていく予定です。

その活動の中で一番大切なのは、学生さんに私たちの仕事内容、社内の雰囲気、自分たちが誇りに思っていること・・・などを伝えることだと思います。これは説明会や面接に携わる人だけの役割ではありません。面接に来た学生さんにかかる「こんにちは」という一言のトーンが、社内の雰囲気を伝えることになります。

今年の採用活動は「全員参加」。みんなでミガロ。の良さを伝えていきましょう。ご協力よろしくお願いします。

キックオフミーティング＆説明会リハーサルの様子



「今年の4月は新人が入ってこないからさびしいよな」と、社長の冒頭の挨拶で新卒採用が2年ぶりであるという印象が強く残った今回のキックオフミーティング。記念すべき20期はいいませんが、これから出会うことになる21期を楽しみにしたいですね。

説明会リハーサルでは、若手仕事体験談の練習を行い、担当者（今回は田村主任と松村さん）の熱い思いを感じる時間となりました。せっかく体験したことだから、出来るだけ伝わるように分かりやすくスピーチします。本番も近いので頑張ってくださいね！



19期担当 フォトアルバム リーダー佐田さんより

18期の「ミガログ。」に対して、19期ではフォトアルバムを運営しております。人事ブログのおまけ的な位置づけのフォトアルバムですが、こちらは19期の3人で手探りしながらコンテンツの計画から運営までを行っております。

「社員旅行」ではミガロ。の楽しい側面を、また「テクニカルセミナー」ではミガロ。主催の行事を学生の皆様にお伝えしております。「本社紹介」では、学生の皆様が初めて本社を訪れる時の「ドキドキ……」を、少しでも「ウキウキ！」に変えていただければと考えております。

フォトアルバムでは今後も幾つかのコンテンツの発表を予定しております。ご期待ください。



岩田&岡林の

採用担当者対談

採用ってなんだろう？

岩「さて、私たちは採用のメイン担当者になりましたよね」

岡「そうですね。私は今まで経験がないので何にも分からない状態です」

岩「私も2年前に説明会でスピーチしただけです。なので、採用活動全般の意味をまず考える必要があるんじゃないかなと思うんですね。ところで、岡林さんは、採用活動って会社にとってどんな意味があると思いますか？」

岡「うん。新しい風を会社に入れるためじゃないですかね」

岩「それはありますよね。新しい人が入るとなれば新鮮ですよ。でもそれなら新卒じゃなくてもよくないですか？」

岡「違うんです。年齢だけじゃないと思えますが、社人未経験だからこそ、新鮮なアイデアとかがあると思うんです！」

古い考え方が悪いわけじゃないけど、固執する必要もないし、より新しい考えはどんどん取り入れて……」

岩「会社って変わり続けたいといけなくてすもんね。社員は会社の血液のようなものかもしれない」

岡「もちろん、良いものは残す必要があると思いますよ」

岩「参考までに、岡林さんにとって、ミガロ。の残したいところってどこですか？」

岡「みんな、優しいってことだと思います」

岩「人事ブログでも『人』について出てましたもんね。ちなみに、社員が採用活動を通して得るものがあるとしたらなんだと思いますか？」

岡「なんですかね。わかりません」

岩「『会社の文化は採用の時に創られる』という言葉があるんですよ」

岡「それってどういうことですか？」

岩「採用の時って、会社はアピールする必要があるんですよ。そして学生は会社を選び、会社は学生を選ぶ」

岡「あく、自然に、自分の会社はどんな良いところがあるのかなどか、うちにはどんな人が良いかな、って考えますね」

岩「そこで、あお自分の会社はここが素晴らしいとか、こんな言葉を大事にしているとかを表すんですよ」

岡「文化になるわけですね」

岩「これって実は採用だけではなくて人事全般に言えることでもあるらしいよ」

岡「今回の採用活動でも、新しい文化が生まれるんですよ」

岩「生まれるというよりは、創ることができる可能性があるのかもしれないね。たぶん社員全員が採用活動の意味について考えているはずだし」

岡「そうですね。多分、みんな自分なりの意見を持っている部分だと思います」

岩「そういう意味では、さつき岡林さんが言った『新しい風を入れる』というのを本当にやるためには、新しい人がどんな文化を創っていくかというじゃないだろうか」

岡「創れますかね？」

岩「どうだろう。出来る限りやってみよう！」

岡「そうですね！」

岩「ところで、今夜のディナーは何にする？」

岡「スペイン料理のお店があるんですよ」

二人は答えを探しながら心齋橋へ消えていった……」

18期担当

人事ブログ「ミガログ。」リーダー廣瀬さんより



昨年の11月からスタートしている採用ブログ『ミガログ。』も1ヶ月目に入ります！ やっと軌道に乗ったかな（？）という感じです。

始めた当初は、本当に大変でした。

というのも、私をはじめこれまでブログを書いたことがないメンバーばかりだったからです。まず、ブログとはどんな感じで書いたらいいのか？どんな内容がほしいんだろう？どういった文章が学生の目に留まるのか？疑問は尽きませんでした。






そうした疑問を一つ一つミーティングで議論し、私たちに寄り添ってきた答えが今公開されている『ミガログ。』には詰まっています！

3ヶ月の間、全員のブログをチェックしてきた私が思うのは、やっぱり一人一人個性があるなという印象です。文章の構成や就活生へ思いを綴る部分から、すぐに誰のブログがわかるほど個性が出てくる清水さんのブログ。就活当時の素直な思いがストレートに表現されている岡林さんのブログ。さすがどっとメンバーというべく、きっちり構成が組まれこだわりをもった文章が書かれている薬師さんのブログ。

私の……どうなんでしょうか？笑 今度聞いてみたいと思います。実際にそれぞれがどんな文章を書いているかは、是非お時間のあるときにリクナビサイトよりご覧になってください！

2010年度新委員会発足!!

1/23 (土) 全体会議にて、
2010年度の新委員会の発表が行われました。
今年度委員長のご紹介と、スローガンを添えてお届けします!

<h2>東京総務委員会</h2> <p>委員長：青木さん</p>  <p>お楽しみに!</p> <p>東京総務委員会は、毎年メンバーも同じで、マンネリかもしれませんが、良く言えば基本パターンは出来ているので、まずは基本はしっかりと守っていきたくと思います。その上で、何か1つでも2010年ならではの活動を実現したいと思っています。</p>	<h2>社内業務標準化委員会</h2> <p>委員長：辻林さん</p>  <p>お楽しみに!</p> <p>名前が変わって新しくなった委員会(旧事務処理標準化委員会)。活動も新しくしていきたいと思ひます。よろしくお願ひします。</p>	<h2>チームワーク向上委員会</h2> <p>委員長：佐田さん</p>  <p>20年目のウキウキ</p> <p>20期記念イベントや各四半期のレクリエーション等、全社員がウキウキと参加したくなるイベントを企画したいと思ひます。</p>	<h2>環境向上委員会</h2> <p>委員長：谷山さん</p>  <p>塵も積もれば...</p> <p>皆さんが気持ちよく仕事に集中できる環境作りを提案・提供していきたいと思ひますので、宜しくお願ひ致します。</p>	<h2>ミガロ、力向上委員会</h2> <p>委員長：岩井さん</p>  <p>COME TRUE X UNIQUE</p> <p>ミガロの社員皆様とミガロ、全体の力を少しでも向上させる事が出来るようにユニークなアイデアを検討するだけでなく、実行に移していきたいと思ひます。</p>
---	--	--	--	--

イラスト作成：ピロピロ

緊急調査 絶対音感の行方 ドレミでどん!



我々どっと取材班は、「ウワサの真相」を探るべく、遂に彼との接触到成功した。
絶対音感を持つというミガロ、19期社員「佐田 雄一」さん。
どっとではこの真相を明かすため、どっと7の秘密道具の1つ、おまつハーモニカを使いこの真相に迫ってみた。
これから起こる出来事は、全て真実です・・・。

畑中(以下、畑)「それでは、絶対音感の持ち主とウワサの佐田さんには、これより絶対音感テストに挑戦してもらいます!」
佐田(以下、佐)「お手柔らかにお願い致します。」
畑「今回は、全部で5問のテストにお答えいただきます。見事全問正解されると、なんと!ナビ●コ提供のチップスターをプレゼント♪」
佐「賞品があるとは知りませんでしたので、GET目指してがんばります。」
畑「それでは、まず絶対音感の持ち主でない岩井さんと試してみましよう!」
岩井(以下、岩)「えっ!?多少音感はありますよ♪」
畑「頼もしいです!それでは、オマツさん!この音をお願いします!」
はったんは『ミ』を出題し、オマツは『ミ』を奏でた。
岩「ファ!」
畑「残念!!!多少しか音感がないですね。それでは佐田さん、本番です。絶対音感の行方、ドレミでどん!」
はったんは『ファ』を出題。

佐「この音が岩井さんの答えた『ファ』ですね。」
畑「正解!!!!!!」
それから、佐田さんは次々に正解をたたき出していき。そして彼からこんな言葉が飛び出した・・・
佐「最後は和音でも大丈夫ですよ♪」
畑「自らハードルをあげてきた!!それならこれでどうだ!」
はったんはなんと『ド・ミ』と『ファ・ラ』の2つの和音を出題。
佐「最初が『ド・ミ』で、次が『ファ・ラ』ですね。」
一同「すげー!!!!!!!!!!!!!!」
畑「それでは、見事全問正解された佐田さんにはナビ●コ提供のチップスターをプレゼントします。」
佐「ありがとうございます!」
畑「今日は絶対音感の持ち主 佐田さんに来ていただきました!どうもありがとうございました!それでは、また来月!!」
一同「来月も!？」



絶対音感の持ち主
システム事業部
システム1課
佐田 雄一



今回の様子は、3月のMOVIE PJでも特典映像として、上映の予定です。
みなさん、お楽しみに♪

どっと放送局



2010年1月23日(土)にミガロ・新年会が
 <本家とらちゃん>にて開催されました！
 新年会では美味しいお肉を沢山食べただけではなく、
 当日行われたM-1の表彰式や、今年1年みんなで
 がんばる事を誓い合いました！

新年会の巻

松村っ！

前田さん！

感動のはぐ

ミガロ 社長賞
M-1
 グランプリ
 2009

表彰式

2009年M-1王者！
 松村秀男殿！！

ありがとうございますっ！！

松村さんスゲーな！！
 来年は俺がM-1王座を頂けぞ！

皆、和気藹々と歓談しながら美味
 しいお肉を沢山食べたんだブー



どっと応援団長
 団長の【ミガブー】by オマツ

今年もがんばるべ～



RAD からのお知らせ

営業岩井誕生。あっぱれ。

岩井さんが遂に営業一人立ち！ 頑張れ岩井！！

レスポンス
 随時募集中！

～皆様の声を聞かせてください～
 さらなる『どっと』加速のため皆様のお声をぜひとも聞かせてください。
 感想・意見・指摘・お褒めの言葉
 などなど、皆様のお力で『どっと』を
 進化させてください。
 そのお声が新たなひらめき、
 さらなる進化、『どっと』の力を生む事を
 私達が保証いたします。



うさぎのDJ
 ラビリンズ



「ほく、DJだよ。うさぎのDJだよ」
 「ほく、困っていることがあるんだ。
 このクイズが解けなくて困っているんだよ。
 困りすぎてにんじんもバを通らないよ。」
 「誰か助けて～」

<問題>

もらいたくないのはどれ？

- | | |
|------------|------------|
| 1. もぐらの宝くじ | 3. ためきの宝くじ |
| 2. きつねの宝くじ | 4. いたちの宝くじ |

今月中旬には「どっと」がWEB公開へ！
 そして、なんと「どっと」が学生さんの手元へ！
 そんな中、松村副編集の幸せな様子を表紙とさせて頂きました。
 いやはや、うらやましい限りです♪♪

WEB公開にあたっては特に川合さん、青木さんを含め、
 本誌の発行へあたってのみなさんのご協力、あたたかいお言葉、
 ほんとうにありがとうございました。これからもみなさんの、
 "がんばる"を応援するミガロ・社内報『どっと』を
 よろしく願います。

(はったん)

うさぎのDJラビリンス N05の問題と答え

問題「目を3つも持っている神さま。どんな神さま？」

答え「女神さま」(目がみっつ)